

Liva Music

Hier möchte ich Ihnen kurz erklären, was Liva Music ist und wofür wir da sind.

Unsere Haupttätigkeit ist **Music Publishing**. Als Music Publishing Company nehmen wir Songs unter Vertrag und bieten diese Bands und Sänger an. Wir sind somit das Bindeglied zwischen Songwriter und Artist.

Vor der Gründung von Liva Music war ich 10 Jahre aktiv als Songwriter und ich versuchte mein Glück vor allem in Nashville, wo ich einige vielversprechende Verträge mit Music Publishing Companies abschliessen konnte. Diese Companies versuchten meine Songs zu platzieren und durch sie erreichten meine Song auch einige der bekanntesten Artists der Country Music Szene.

Ich konnte viele meiner Song bei Artists hier in Europa und auch in den USA platzieren. Die meisten Platzierungen erreichte ich jedoch ohne Mithilfe von einem Publisher. Dies zeigte mir, dass mir die Arbeit als Publisher liegt. Die meisten meiner Songs schreibe ich zusammen mit sehr talentierten Co-writern aus den USA. Diese arbeiten auch mit anderen Songwritern zusammen und alle haben einen grossen Katalog an sehr guten Songs. Mit Liva Music haben meine Co-writer und andere Songwriter nun einen Publisher hier in Europa der aktiv versucht ihre Songs zu platzieren.

Sie suchen Songs für Ihr CD - Projekt?

Da sind sie bei uns richtig!! Gerne schicken wir Ihnen einige Songs. Schreiben Sie uns einfach was für Songs Sie genau suchen. Falls wir keine passende Songs haben, werden wir uns bemühen, für Sie die passenden Songs zu finden.

Alles natürlich kostenlos und unverbindlich!!

Wir arbeiten mit einigen sehr talentierten Songwritern zusammen, welche schon viele ihrer Songs bei Major Label Artists und Independent Artists in den USA und Europa platzieren konnten.

Auch an den grössten Songwriter Wettbewerben sind die Liva-Music-Songwriter immer wieder an der Spitze anzutreffen. Zusammen haben die Liva-Music-Songwriter wohl schon jeden grösseren Songwriter-Wettbewerb gewonnen!

Mehr Infos zu den Liva-Music-Songwriter finden Sie auf unserer Homepage: www.livamusic.ch.

Hier einige Fragen die uns immer wieder gestellt werden:

Wie viel kostet ein Songs?

Songs werden generell nicht verkauft. Nehmen wir an, Sie interessieren sich für einen unserer Songs. Bei Original Songs braucht man die Genehmigung des Rechtsinhabers. Dies ist normalerweise der Songwriter oder die Publishing Company bei dem der Song unter Vertrag ist.

Danach darf man den Song aufnehmen. Damit man den Song nachher auf CD pressen darf, muss man noch die SUIZA (Urheberrechtsgesellschaft hier in der Schweiz) kontaktieren und mit ihr die Gebühren für die mechanische Lizenz abrechnen. Die mechanische Lizenz ist gleich hoch ob man eigene Songs, bereits veröffentlichte Songs, oder Original-Songs nimmt!

(Jedes Land hat seine eigene Urheberrechtsgesellschaft...in Deutschland ist dies die GEMA, in Oesterreich ist es die AKM. Im Beispiel steht immer SUIZA, jedoch läuft es bei der GEMA und AKM ähnlich.)

Hier ein kleines Beispiel:

Eine Band nimmt eine EP mit 4 Songs auf. Die Rechnung der SUIZA sieht so aus.

600CD's für Verkauf: $600 \times 0.85 = 510$ SFr

400CD's für Promotion (unverkäuflich) $400 \times 0.35 = 140$ SFr

Total: 650 SFr

(Dies ein Beispiel aus dem Jahre 2011. Auf der SUIZA Homepage kann man die Tarifliste downloaden oder fragen Sie direkt bei der SUIZA nach)

Die Band zahlt die Rechnung der SUIZA und die SUIZA verteilt das Geld an die Songwriter und/oder Publisher.

Ist dies alles, das die Band bezahlen muss?

Was die Rechte betrifft, ja!

Natürlich kostet die CD Produktion und alles was dazugehört (Aufnahme, CD-Pressung, Booklet....)

Ist es nicht billiger, wenn ich direkt beim Songwriter für die Songs anfrage?

Die SUIZA Gebühr ist die Gleiche. Unsere Aufgabe als Publisher ist es, die Songs unserer Songwriter zu platzieren. Dafür erhalten wir einen Prozentsatz an der Urheberrechtsentschädigung. Für Sie als Sänger oder Band entstehen also keine zusätzliche Kosten. Natürlich hätte der Songwriter mehr davon, wenn er den Song direkt beim Artist platzieren könnte. Viele Songwriter möchten sich aber auf das Songwriting konzentrieren und überlassen die Platzierung der Songs ihrem Publisher. Für US-Songwriter ist es ausserdem schwierig die Urheberrechtsentschädigungen (speziell die Mechanische Lizenz) zu bekommen, wenn sie einen Song in Europa platzieren. Ein Publishing Deal mit einem europäischen Publisher ist daher für diese meistens Songwriter interessant (Sie bekommen ihre Entschädigung schneller und sie bekommen auch die Entschädigung für die mechanische Lizenz)

Und ausserdem wissen unsere Songwriters, dass Liva Music sich auch aktiv bei der Promotion beteiligt, wenn ein Artist einen Liva Music Song auf seine CD nimmt. Dies bedeutet -> zusätzliche Einnahmen!

Ich bin ein SängerIn, habe keine Band, möchte aber trotzdem eine CD produzieren. Können Sie da weiterhelfen?

Wir haben gute Kontakte zu Studios und Produzenten in Nashville. Als SängerIn muss man nicht unbedingt nach Nashville reisen um die Vocalparts aufzunehmen. Das Studio in Nashville kann den Instrumental-Track produzieren und die SängerIn kann in einem Studio hier in der Schweiz die Vocalparts aufnehmen und nach Nashville schicken. Das Studio in Nashville macht dann den Mix und das Mastering.

Was bietet Liva Music sonst noch?

Wenn Sie Songs von Liva Music auf Ihre CD nehmen, dann helfen wir natürlich gerne weiter bei der Promotion, nachdem Sie die CD veröffentlicht haben. Wir haben gute Kontakte zu vielen Country Radios in Europa und können so helfen, bei der Promotion der CD. (Rolf hat auch eine eigene Radio Show auf www.countryradio.ch)

Liva Music

is looking forward to working with you!

Contact:

Liva Music, c/o Rolf Schnyder, Ch. Grand Zavuisse 10, 1971 Grimisuat, Switzerland

Phone from Switzerland: 027 455 26 32 from USA: 01141 27 455 26 32

E-mail: livamusic@yahoo.com or livamusic@songwriter.li

www.livamusic.ch